

Le concert aura lieu à la Philharmonie de Luxembourg (plan: <http://bit.ly/IRklCL>). Il débutera à 19h et durera 3h. Il est demandé de se présenter à la Philharmonie de Luxembourg Lundi 14 Janvier, au moins 10 minutes avant le début du concert (19h). Si pour tout motif que ce soit vous ne pourrez arriver que plus tard, vous pourrez accéder à la salle de concert entre les intervalles d'applaudissements.

PROGRAMME

19:00 Présentation

Antonín Dvořák: air russe „Měsíčku na nebi“ de l'opéra Rusalka
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Antonín Dvořák: mélodie „Cigánské “ (sélection)
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Leoš Janáček: Moravská lidová poezie
Kateřina ŠMÍDOVÁ

19:25 Roger SPAUTZ entretien: Energie nucléaire: Défis, menaces et transition.

19:35 ENTRACTE

19:50 Martina HOLBACH entretien: Rendre possible la défense de l'Arctique depuis le Luxembourg

W. A. Mozart: Variations en Ré-majeur sur le thème de J. T. Duporta KV 573
Miroslav SEKERA solo

20:20 Kumi NAIDO entretien: Le futur de Greenpeace. Le cas des 30 de l'Arctique.

20:40 ENTRACTE

21.00 Charles Gounod: Air des bijoux „Ah je ris “ - air Marguerite de l'opéra Faust
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Leoš Janáček: Sonata mi-bémol „1. X. 1905“
Miroslav SEKERA solo

Klelent Slavický: „Ej srdénko moje“ (sélection)
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Gustav Mahler: „Des Knaben Wunderhorn“ (sélection)
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Mozart: „Temerari... Come scoglio“ (Cosi fan tutte)
Kateřina ŠMÍDOVÁ

Ce programme est sujet à modifications pour raisons organisationnelles.

LES PARTICIPANTS



Kumi NAIDOO – Directeur de Greenpeace International

M.Kumi Naidoo est le directeur exécutif de Greenpeace International. En plus de diriger l'organisation de victoires en victoires au cours de ses différents projets, il accroît de plus considérablement l'influence de Greenpeace lors des négociations politiques internationales. Kumi Naidoo a également été à l'origine d'une croissance et activité considérable dans les pays du Sud grâce à Greenpeace.

Il a de plus encouragé l'engagement de la société civile dans le combat international pour diminuer le changement climatique et promouvoir la justice environnementale.

Né en Afrique du Sud, Naidoo s'est impliqué dans la lutte pour la libération de son pays à l'âge de 15 et en raison de ses activités anti-apartheid, fut expulsé de l'école secondaire. Il a été très impliqué dans l'organisation du quartier, le travail des jeunes dans sa communauté, et la mobilisation de masse contre le régime de l'apartheid. En 1986, Naidoo a été arrêté, accusé d'avoir violé l'état de la réglementation d'urgence et a été poussé à la clandestinité pendant presque un an avant de s'exiler en Angleterre. Pendant ce temps, il a fut étudiant à Oxford à l'école de Rhodes, où il obtint un doctorat en sociologie politique .

Après la libération de Nelson Mandela en 1990, Naidoo est retourné en Afrique du Sud pour travailler sur la légalisation de l'African National Congress. Pendant les élections démocratiques de 1994, il a dirigé la formation de tout le personnel électoral dans le pays et a été l'un des porte-parole officiels de la Commission électorale indépendante .

Naidoo a été le directeur exécutif fondateur de la Coalition nationale des ONG sud-africaine (SANGOCO), un organisme de coordination pour la communauté des ONG sud-africaines. Dans un contexte sud-africain avec l'un des taux de violence contre les femmes des plus élevés, il organisa également une marche nationale pour d'hommes et de femmes contre les violences à l'égard des femmes et des enfants en 1997.

De 1998 à 2008, Naidoo fut le secrétaire général de CIVICUS: l'Alliance mondiale pour la participation citoyenne, qui se consacre à renforcer l'action citoyenne et la société civile à travers le monde .

Naidoo a également présidé le Partnership for Transparency Fund qui soutient les efforts de la société civile pour la lutte contre la corruption à l'échelle mondiale. Il joua un rôle clé en proposant et en soutenant la création de l'indice de la société civile, qui est aujourd'hui un outil reconnu pour mesurer l'impact sanitaire et de la société civile. En 2010, Naidoo a écrit Point d'ébullition : Action citoyenne peut sauver le monde, qui fit un geste vers la possibilité du printemps arabe et le mouvement d'occupation .

Naidoo a également été membre du conseil d'administration de l'Association pour les droits des femmes au développement (AWID), le plus grand réseau pour l'égalité de genre dans le monde. En 2012 il a été nommé au Groupe consultatif de l'ONU Femmes mondial de la société civile.

En 2003, il a été nommé par l'ancien Secrétaire général de l'Organisation des Nations Unies pour le groupe de personnalités éminentes sur les relations de la société civile de l'ONU. Il a également été invité par le Secrétaire général de l'ONU récemment pour servir sur les HOMMES ENGAGE Conseil, qui vise à impliquer les hommes dans les questions d' égalité des sexes et il a été président de l'alliance de la société civile " Campagne mondiale pour l'action climatique » (AMCC) de 2009 à 2012, dont Greenpeace est un membre fondateur. Kumi Naidoo est devenu directeur exécutif de Greenpeace International, le 15 Novembre 2009.

Kateřina Šmídová Kalvachová – soprano

Kateřina est née en 1984 à Prague. Elle a obtenu un baccalauréat à l'Université des arts du spectacle à Bratislava dans la classe du professeur Zlatica Livorová, puis fut diplômée à l'Académie des Arts de Prague dans la classe du professeur Magdaléna Hajossovya.



Elle participa à de nombreux cours de chant internationaux en République tchèque et en République slovaque par Zlatica Livorová, Peter Dvorský et Magdaléna Blahušiaková.

En 2010, elle a remporté le 3ème prix au Concours International de Chant de la Antonín Dvořák à Karlovy Vary (République tchèque). Elle fut qualifiée en 2012 pour la demi-finale de la compétition mondiale Opéra à Savonlinna (Finlande) ainsi qu'en 2013, où elle se qualifia cette fois pour l'Opera mondial sur la concurrence Francesco Vinas à Barcelone .

Pendant de nombreuses années Kateřina se concentre principalement sur un oratorio et la cantate fonctionne comme Stabat Mater (A. Dvořák), Saint Ludmila (A. Dvořák), Weihnachtsoratorium (JS Bach), la Messe glagolitique (L. Janáček) et d'autres. En 2012, elle chanta aux festivals tchèques renommés Jihlava du Mahler et Janáček l'oratorio Moïse par le célèbre compositeur tchèque contemporain Sylvie Bodorová.

Le début de carrière de Kateřina fut marqué de manière significative par la coopération avec le chef d'orchestre Miloš Krejčí dans le Europera projet international, avec qui elle se produit régulièrement en tant que soliste en Bohême, en Allemagne et en Pologne. Parmi les plus grandes réalisations de ce projet appartient la performance de cantate Carmina Burana (C. Orff) à vingt ans de mariage. Une autre influence importante dans sa carrière a été une collaboration avec le célèbre ténor tchèque Štefan Margita, avec qui elle a chanté, entre autres choses, au Château de Prague dans le cycle Prague Castle Music.

Kateřina a collaboré et collabore toujours avec de nombreux orchestres tchèques de premier plan tels que l'Orchestre Symphonique de Prague, l'Orchestre Philharmonique de Brno, le Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra Zlín, l'orchestre philharmonique de Bohême du Sud České Budějovice, l'Orchestre Philharmonique de Moravie etc Elle coopère également avec de nombreux chefs d'orchestre renommés tels que Charles O. Munroe, Steven Lipsitt, Ulrich Backofen, Petr Altrichtr, Jaroslav Kyzlink etc.

Kateřina chante actuellement au théâtre de la FX Šalda à Liberec (République tchèque) en tant qu'invitée dans la production de Rusalka comme la princesse étrangère (conducteur F. Babický, directeur M. Otava). Elle étudie aussi en théâtre de JK Tyl de Pilsen (CZ), le rôle d'Antonia de Histoires de Hoffmann (Offenbach J.) et le rôle de MARENKA dans La Fiancée vendue (B. Smetana), qui sera produit en Avril et Juin 2014 respectivement.

MIROSLAV SEKERA - piano

Miroslav Sekera se classe parmi les membres les plus éminents de la jeune génération de pianistes tchèques. Son talent exceptionnel fut repéré à l'âge de trois ans par l'éminent professeur Zdena Janžurová. Miroslav était un enfant prodige. A cet âge, il entama également des leçons de violon avec les professeurs Zdeněk Vyoral et Josef Novák.

Très vite, il commença à s'imposer sur la scène lors de compétitions juniors, en tant que pianiste et violoniste.



Il prit également part à une expérience exceptionnelle qui le marquera à jamais: la participation à la réalisation du merveilleux film, Amadeus. Le réalisateur du film, Miloš Forman l'a ainsi choisi pour interpréter le rôle de Mozart enfant. Mirek (abréviation de Miroslav) s'est avéré excellent dans ce rôle, grâce à sa virtuosité exceptionnelle. Ceux qui ont vu le film se rappellent sûrement ce petit garçon jouant parfaitement de difficiles morceaux de musique les yeux bandés.

Plus tard, lorsque Mirek dû faire un choix entre le piano et le violon pour approfondir ses études, son choix se porta sur le piano. Après cette expérience, Il suivi ainsi des années d'études à l'école d'art de base dans Voršilská à Prague, où il se qualifia pour la classe du Conservatoire de Prague du professeur Eva Boguniová. Il fréquenta aussi dans le même temps, les classes du professeur Martin Bally.

Il poursuivi ses études à l'Académie de Musique de Prague, avec le professeur Miroslav Langer. Il fut diplômé en 1999, comme le meilleur de piano solo diplômé de l'Académie.

En 1991, tout en continuant à étudier dans les deux écoles, il remporta le premier prix au Concours Chopin à Mariánské Lázně. L'année suivante, il reçut le premier prix du concours des étudiants du conservatoire à Pardubice.

Ses nombreuses récompenses remportées lors de prestigieuses compétitions d'interprétation à différents moments de sa carrière, sont les suivants: le premier prix du prestigieux Concours Chopin à Marienbad (1991), du conservatoire concours des étudiants à Pardubice (1992), du concours organisé par l'Académie de musique de Prague (1999), où il reçut également une bourse de Yamaha, ainsi que le deuxième prix de la compétition internationale à Gaillard, France (2000). Il reçut également le premier prix du concours International Johannes Brahms à Portschach, en Autriche (2002) .

Miroslav Sekera joue régulièrement des concerts en République tchèque et sur le circuit international. Depuis ses années d'études, il a donné de nombreux récitals à Prague, ainsi que dans d'autres endroits de la République tchèque et à l'étranger. En 2006, il a fait un enregistrement de CD aux Etats-Unis en collaboration avec des chanteurs américains de premier plan du Boston Lyric Opera.

Roger SPAUTZ

1984 : Co-fondateur de Greenpeace Luxembourg. Depuis 1987 employé permanent de Greenpeace Luxembourg d'abord en tant que directeur exécutif puis en 1994 en tant que chargé de campagne.



Missions internationales : Participation à des actions du bateau « Sirius » contre le déversement de substances toxiques dans la mer du Nord.

Chargé de la coordination des activités contre les essais nucléaires français dans le Pacifique en 1998 et 1995.

Membre de la délégation de Greenpeace lors de négociations internationales sur le « Traité de Non-Prolifération » à New York et lors de la révision de la Convention de Vienne relative à la responsabilité nucléaire.

Responsable de la coordination d'actions contre le nucléaire en Turquie et au Canada.

Membre de la délégation de Greenpeace lors de missions de recherche et de documentation à Tchernobyl en 1992 et en 1996.

Responsable de la coordination européenne de la campagne de Greenpeace dans le cadre des « stress tests » après la catastrophe de Fukushima.

Martina HOLBACH

Martina Holbach, née en 1964 et de formation génie chimique a travaillé depuis fin 1988 chez Greenpeace Luxembourg. Elle travailla en tant que militante et coordinatrice dans le cadre des équipes internationales pour la campagne chimie, climat et énergie et ingénierie et agriculture de Greenpeace au niveau national. Martina Holbach coordonna dans ce contexte, le travail de plusieurs plates-formes d'ONG telles que Luxembourg Voter climat, CerealKiller et l'initiative Luxembourg sans génie génétique.

